

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百九十三

錢唐倪濤撰

古今書體二十五

重續千字文卷下

緊

爾

衆

彥

全

材





宏

偉

韻釋緊是也語辭 毛詩邦之彥兮注彥士之美稱  
爾雅美士為彥注人所彥咏說文美士有文人所

言也 唐書選舉志宏材偉論非常之人 范文正  
公作金在鎔賦識者謂負將相器業文武全材

 鎔  鎔  鎔  鎔  鎔  
鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

 璠  璠  璠  璠  
璠 璠 璠 璠

荀子鑄鉞古之良劍 唐李邕文名天下盧藏用嘗謂  
邕如干將鑄鉞難與爭鋒 韓文講劍淬霜鏑 監

韻焯堅刃也水與火合為焯鏑刃也說文作剗 王  
褒頌清水淬其鋒 杜詩高價越璠璠 說文璠璠

魯之寶玉孔子曰美哉璠璠遠而望之奘若也近而  
視之瑟若也一則理勝二則孚勝 唐書鄭肅字仁

表豪爽有文才嘗以門閥文章自高曰天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表

旨

顯

筌

蹄

緇

攄

鞞

悅

易略例故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象言蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也注筌捕魚之筍也莊子音義蹄兔胃也又云兔踰也係其脚故曰蹄也楊子今之學者非獨為之華藻又從而繡其鞞悅注鞞大帶悅佩巾也

唐韻縹文彩也攄舒也

卷一百九十三

咀

咀

膽

膽

加

加

勤

勤

蟠

蟠

胸

胸

蓄

蓄

銳

銳

唐柳仲郢幼嗜學母常和熊胆圓使夜咀嚼以助勤  
唐韻咀嚼也杜詩空蟠胸中書萬卷

函

函

支

支

模

模

指

指

膠

膠

庠

庠

課

課

試

試

禮記席間函丈注函容也講問宜相對容丈足以指  
畫 後漢盧植學為儒宗士之模楷 禮記東膠注  
學名在國中王宮之東膠之言糾也 又有虞氏之  
庠注庠亦學也庠之言詳也于此考禮詳事也又周  
人養國老于東膠養庶老于虞庠注皆學名也 通  
鑑魏立太學依漢制設五經課試之法

梓

里

奪

魁

楓

廷

賜

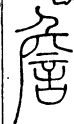
第

毛詩維桑與梓必恭敬止 古今詩話盧肇狀元登  
第詩果然奪得錦標歸 梓里謂父母之邦魁謂舉

首也 文選槐楓被宸注言植此木於禁中 國朝  
 廷試唱名第一甲第二甲敕賜進士及第第三甲第  
 四甲敕賜進士出身第五甲敕賜同進士出身



歐



詹



聯



榜



郤



說



擢



桂

唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承祖  
 聯第進士皆天下選時稱龍虎榜 晉郤說博學多  
 才舉賢良對策第一武帝問卿自以為何如對曰臣  
 猶桂林一枝崑山片玉 杜詩禮闈曾擢桂

晏

嬰

脫

駮

蔡

邕

倒

屣

史記齊越石父賢在縲紲中晏子過之途解左驂贖之載與歸石父曰君子屈於不知已而伸於知已杜詩分宅脫驂間說文驂駕四馬也魏志蔡邕奇王粲聞粲至倒屣迎之既至容貌短小一坐盡驚邕曰此王生有異才吾家文書當與之

閔

苑

崢

嶸

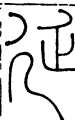
崑



崑  
  
 崑  
  
 崑  
  
 崑  
  
 崑  


十洲記崑崙山高一萬五千里有三角一角正北名閻風顛一角正西名玄圃臺一角正東名崑崙宮仙傳拾遺西王母居閻風顛有城三千里玉樓十二左帶瑤池右環翠水 晉張協詩崑崙玄圃深崑崙高峻也 文選屹山峙以紆鬱注屹高大峙止也

侶  
  
 逢  
  
 期  
  
 美  
  
 齡  


延  
  
 彭  
  
 黃  
  
 鮑  


抱朴子安期生賣藥海邊瑯琊人人傳世見之計已  
 千年矣 周真君傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨  
 門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節拜乞長生要訣羨  
 門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙 漢書注羨門  
 名子高古仙人 神仙傳彭祖姓錢名鏗壽八百歲  
 後漢蒯子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅  
 人相謂曰適見鑄此已五百歲矣 禮記古者謂年  
 齡齒亦齡也



返



還



鉛



頰



補



真



肌



髓

西山會真記七返九還抽鉛添汞乃金丹大藥之訣  
 導引按摩乃充肌補髓煉形之術也 淮南子白晷  
 九百歲生白頰注頰水銀也 說文頰丹砂所化為  
 水銀也 道書作汞 西昇化胡經腦髓能補皮膚  
 更鮮



圃



馭



斑



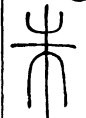
鱗



浪



遨



朱



鯉

藝文類聚周庾信步虛詞丹丘乘翠鳳玄圃馭斑麟  
 毛詩麟趾注麟屬首牛尾馬足一角角端有肉

文選琴高乘赤鯉而周旋 神仙傳琴高趙人浮游  
冀州二百餘年後入碣水取龍子弟子於傍設祠奉  
之果乘赤鯉來享 神霄玉嬰神變經龍以魚變為  
正蛇甲次之道有赤鯉昇龍之符赤鯉乃黑鯉百年  
之後其紋漸赤投符於口自化為龍也



鷲



崖



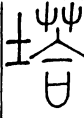
佛



像



院



塔



僧



伽

法華經疏者闍崛山中山形如鷲佛居此中號鷲嶺  
說文鷲黃頭赤目五色皆備 事祖廣記後漢明

帝夢金人長數丈有白光傳毅曰天竺有道者號曰佛於是遣使圖其形象此中國有佛像之始也泗州大聖僧伽傳和尚何國人也隋史西域傳何國舊康居之地今泗州龜山大聖塔正臨淮河昔時降服水神鑠於龜山之下




緇



縫



稻



衲



膝



蓮



蘆



芽

釋氏要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難曰諸佛衣相如是從此依此作衣相葛侍郎詩四海

一身稻田衲百年兩屨煙水鄉  
 毛詩緇衣注緇黑色  
 佛書釋迦在雪山中端坐六年頂上鵲巢蘆芽  
 穿膝



瞿



曇



支



許



梵



竺



遮



那

神宵王嬰神變經太上神寶君敕無上真人西化天  
 竺身荼罽賓之俗自號白淨亦曰瞿曇太上賜白華  
 之液服之體作金色示相同胡為卷螺青髮之髻段  
 衣田紋以常減為本槁形灰心自厭其生寂滅為樂

西昇化胡經我在舍衛時約敕瞿曇身廣宣真妙  
 法教授聾俗人 高僧傳支遁字道林姓關陳留人  
 也講維摩經許詢為都講法華經梵音海潮音 後  
 漢書天竺國修浮圖道 梵經毗盧遮那華言是種  
 種光明徧照

淨  
  
 餅  
  
 節  
  
 笠  
  
 齋  


鉢  
  
 袈  
  
 裘  


釋氏要覽梵書謂淨餅為軍持 清規節竹杖也有  
 枝者為觸頭無枝者為淨頭行時淨在前右手携之

山笠內聖像經文茶器之類平戴之 西域傳佛像  
 在乾陀越國青玉也 事祖廣記鉢本天竺國器也  
 故語謂之鉢多羅漢云應量器省略彼土言故名鉢  
 漢書注益食器也 傳燈錄有僧問守清禪師曰如  
 何是和尚家風曰一餅兼一鉢到處是生涯 杜詩  
 袈裟憶上泛湖船 袈裟僧衣也又名無垢衣忍辱  
 鎧

  
 酥

  
 娘

  
 拂

  
 妓

  
 衛

  
 質

  
 吳

  
 娃



坡詞誰羨人間琢玉郎天應乞與點酥娘  
 唐李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有  
 紫衣戴帽人叩門延入脫衣去帽乃十八九美人也  
 靖驚詰之曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與  
 俱適太原萬花續世說趙凝巾有微塵令侍姬持  
 紅拂去之淮南子蔡之幼女衛之稚質文選吳  
 都賦幸乎館娃之宮注吳俗謂好女為娃

靚

靚

窈

窈

嬌

態

嫵

嫵

窈

嬌

文選都人士女衿服靚粧注靚謂粉白黛黑毛詩窈窕淑女注善心曰窈善容曰窕毛詩娉娉其下

注娉娉舞貌呂氏讀詩記不必是舞但裴徊翱翔

之義古樂府一嬌一態本難逢如畫如花定相似

愁

眉

感

柳

醉

眼

涵

波

後漢梁冀妻孫壽色美善作愁眉啼妝墮馬髻齟齬

笑折腰步白樂天歌芙蓉如面柳如眉柳文眉

曠額感樂府詞有時醉眼偷相顧張文潛詞酒

思入橫波

香

香

縹

縹

郁

郁

麝

麝

鬢

鬢

髻

髻

白

白

鴉

鴉

詩親結其縹注縹香纓也 爾雅婦人之褱謂之縹  
 縹綾也注即今之香纓也 褱邪交落帶繫於體  
 文選麝食栢而香 郁香氣馥郁 韋應物詩高髻  
 雲鬟宮樣妝 列仙傳太玄女髮髮如鴉 李賀詠  
 美人梳頭歌纖手切盤老鴉色十八鬟多無氣力

彊

彊

恢

恢

幾

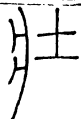
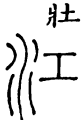
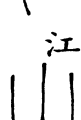

幾

甸

甸

勢

勢

 壯  
 工  
 江  
 山

前漢書恢我疆宇注恢廣也博大也 周禮小司徒  
 正畿疆之封注疆界也 又方千里曰王畿 尚書  
 五百里甸服注規方千里之內謂之甸服為天子服  
 治田去王城最近 世說袁彥伯曰江山遼落居然  
 有萬里勢 陳後主詩山河壯帝居

 嶠  
 雍  
 鄖  
 亭  
 亳  
 邾

 邾  
 甘  
 單  
 鄆

六藝之一錄 十一

賈誼論秦孝公據崤函之固擁雍州之地 帝王世  
 紀帝嚳湯都亳盤庚復都亳之殷地周文王都鄴  
 唐韻崤函山名雍州名擁也東崤西漢南商北居庸  
 四山之所擁翳也鄴邑名亳國名 左傳建王嗣用  
 遷邾鄆注平王東遷邾鄆今河南也 前漢書地里  
 志趙國故秦邯鄲郡屬冀州趙敬侯自中牟徙此邯  
 鄲山在東城下

淮

滉

藪

麓

巴

峽

岑

巒

左傳有酒如淮有酒如澠注淮水名澠水出齊國臨淄縣文選兩都賦林麓藪澤周禮注澤無水曰藪穀梁傳林屬於山為麓荆州記巴楚有巫峽杜甫詩巫峽陰岑朔漢氣峯巒窈窕溪谷黑說文山小而高曰岑小而銳曰巒

岷

岷

岷

岷

岷

岷

岷

岷

岷

洧

洧

洧

洧

洧

洧

洧

洧

洧

杜詩岷峨氣悽愴注岷青城山峨峨嶺山也皆在蜀又極目高峯岷毛詩溱與洧方渙渙兮注溱洧鄭


兩水名渙渙春水盛也 瀾漫水盛貌



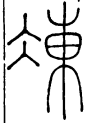
渙



渙



渙



渙



渙



渙



渙



渙

後漢光武至滹沱河王郎兵在後河水流澌無船不可濟使王霸往視之霸恐驚衆還詭曰兵堅可度比

至河冰亦合帝乃度 風俗通冰壯曰凍冰流曰澌

毛詩淇與注淇水名與隈也水曲中也 晉成公

綏曰清風厲水漪瀾成文 唐韻漪水文也 爾雅  
大波為瀾

源

浚

畎

澮

財

蕃

邦

賦

尚書澮畎澮距川注一畝之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮皆通水之道也 浚深也 尚書庶土交正底慎賦財咸則三壤成賦中邦注水災既除衆土俱得其正所謹者財貨貢賦土壤各有肥瘠貢賦從地而出故分其土壤為上中下定為三品則地之善惡以為貢賦之差九州即是中邦國語財用蕃殖蕃盛行也



包

包

靺

菁

茅

纁

纁

泉

紵

紵

尚書禹貢荊州厥貢包匭菁茅注包橘柚匭匣也菁  
 茅所盛不須大故用匣也 漢書注菁菜也可以為  
 菹茅可以縮酒苞其茅匭其菁而獻之 尚書徐州  
 厥篚玄纁縞荊州厥篚玄纁豫州厥貢漆泉紵紵注  
 縞白繒也三染謂之纁色為絳 周禮九貢注祀貢  
 包茅嬪貢絲泉服貢紵紵 泉麻也白而細疏曰紵

橘

橘

柚

籜

蕩

王

王

玕



籥



籥

尚書禹貢揚州厥包橘柚錫貢厥貢琨瑤篠簜注二  
果小曰橘大曰柚篠竹箭簜大竹也 尚書雍州厥

貢惟球琳琅玕荆州惟篔簹楛注琅玕石而似珠籥  
籥美竹兩種竹也 山海經洞庭山東南曰暴山多

竹箭籥籥注籥亦篠類中箭見禹貢 周禮九貢注  
材貢篠簜旉貢琅玕物貢橘柚

副

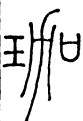
副



筭



六



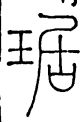
玕



葱

玕

玕



琚



瑤

毛詩君子偕老副笄六珈注副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者珈之言加也副既笄而加六飾如今步搖上飾古制未聞孔氏曰副之言覆以覆首為飾編它髮為之王后衡笄皆玉為之垂于副之兩旁當耳其下以紃懸瑱由副既笄而加此飾故謂之珈六珈必飾之有六但不可知毛詩有瑿葱珩注葱蒼也珩似磬而小大戴禮上有雙衡下有雙璜衝牙玼珠以納其間琚瑀以雜之爾雅青謂之葱注淺青說文珩珩上玉琚佩玉名瑀石次玉也

簫

簫

籟

籟

壘

壘

篪

篪

鐘

鐘



鏞



簫



簫

蔡邕月令章句季秋習吹管簫埙篪皆以吹鳴也

風俗通舜作簫形參差象鳳翼 前漢書吹鳴籟注

簫也 唐韻籟三孔箛也 三禮圖壘燒土為之形

如秤錘六孔箛以竹為之長一尺四寸翹長一寸三

分九孔 杜詩金鐘大鏞在東序 爾雅飾器大鐘

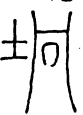
謂之鏞 周禮梓人為簫虞注橫曰簫植曰虞樂器

所懸 禮記注簫飾之以鱗屬虞飾之以羽屬羸屬

簫以大版為之謂之業



僖



僖



僖



僖



僖

廐

駮

駮

毛詩駟頌僖公也駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有  
驛有駟注坳遠野也林外曰坳青驪驪曰驛白馬黑  
鬣曰駟僖魯僖公也穆天子傳天子命駕八駿  
之乘右服驪騮而左駮耳造父為御東南翔行驅馳  
千里唐韻廐馬舍駮駮周穆王馬名字从馬

沐

猴

謹

弄

旅

葵

譯

贊

前漢書蓋寬饒為司隸校尉平恩侯許伯入第丞相  
御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之乃往  
酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬪坐  
皆大笑寬饒起趨出劾奏之注沐猴獼猴又人謂楚  
人沐猴而冠尚書西旅獻獒注旅西戎也犬高四  
尺曰獒以大為異魴譯謂傳譯其言以贄獻也

魴

魴

魴

魴

魴

魴

魴

魴

魴

魴

毛詩其魚魴魴注魴赤尾魚魴似魴而弱鱗爾雅  
郭璞注魴似魴而黑韻釋鯽似鯽色黑而體促魴

似魴而肥美江東四月有之鯖海魚鰈大口細鱗有斑文今畫家借此四魚之名為即時清貴

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

𩺰

龜

𩺰

𩺰

𩺰

尾

襄陽耆舊傳岷山下漢水中出鰈魚肥美常禁人採捕以槎斷水因名槎頭鰈古今詩話宋張敬兒為刺史獻齊高帝槎頭縮項鰈一千八百頭莊子釣於濮水楚王使大夫二先往馬曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已二千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於  
塗中莊子曰往矣吾將曳尾塗中 塗謂塗泥之中

蚯

蝮

蝮

泉

蝮

蝮

攘

臂

孟子夫蛆上食槁壤下飲黃泉 文子蛆蝮無筋骨  
之強爪牙之利上食壤下飲黃泉 莊子螳螂怒  
臂以當車轍不知其不勝任也 柳文慷慨攘臂  
唐韻攘以手禦又揜袂出臂曰攘

鷲




雛

尚

川

雉



 媒  
 穩  
 戲

韓文嬌聲弄雛鶯 文選潘安仁射雉賦睨驍媒之  
 變態注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名  
 曰媒媒性調良清叫則野雉應而出也

 芍  
 陂  
 蘅  
 渚  
 莎

 隄  
 莪  
 沚

後漢王景遷廬江太守郡界有孫叔敖所起芍陂稻  
 田景乃修起蕪廢境內豐給 葉夢得詞江南夢斷

衡臯渚 唐韻杜衡香草澤障曰陂小洲曰渚 本草莎草根今香附草 文選芳草被隄 毛詩菁菁者莪在彼中沚注莪蘿蒿也 爾雅小渚曰沚




楛



榧



榦



榑



榑



苓



櫟



榘

毛詩其檉其楛注檉河柳赤莖小楊楛節中腫可為杖今之靈壽也又山有樞隰有榆又山有漆隰有臬又山有榛隰有苓注榛木名子可食苓甘草也又山有苞櫟隰有樹榘注櫟木名其實柞周秦謂柞為櫟

椽赤羅又曰山梨實如梨但小或作椽

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

蕞

櫚

櫚

櫚

櫚

櫚

櫚

杜詩叢篁低地碧 陸龜蒙詩叢竹當封瀟灑侯  
廣志椽一名枅櫚葉如車輪在其顛有皮纏之可以

為索

醑

醑

醑

醑

醑

醑

醑

醑

醑

醑

苔  
依  
砌

黃山谷醑醪詩名字因壺酒風流付枕稜 醑醪本酒名而新開花似之 王荊公詩醑醪一架最先來

文選謝元暉詩紅藥當階翻蒼苔依砌上 杜少陵詩隨意生莓苔 文苑英華范榮測景臺賦零落空階莓苔古砌 唐韻砌階甃也

肺  
腑  
姻  
姪  
駕

凰  
伉  
儻  
儻

史記諸侯子弟若肺腑注肺音柿腑音附柿木札也  
 附木塗也以喻人主疎末之親如木札出於木樹支  
 附於樹也 前漢劉向傳臣幸得托肺附注相附著  
 猶言心膂也 毛詩瑣瑣姻婭注兩壻相謂 尚書  
 鳳凰來儀注雄曰鳳雌曰凰 史記索隱相如琴曲  
 曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其凰有一艷女在  
 此堂何由交接為鴛鴦 左傳伉儷注伉敵也儷偶  
 也 毛詩鴛鴦于飛注匹鳥也 壻家曰姻

廂

寧

訶

訶

男

男

男

男

男

男

誇

誇

翁

翁

壻

壻

壻

壻

壻

壻

晉王忱造其舅范甯甯曰卿風流雋望後來之秀忱  
答曰不有此舅焉有此甥 爾雅母之弟弟為舅又  
謂我舅者吾謂之甥 晉衛玠字叔寶風神秀異見  
者以為玉人妻父樂廣有重名議者謂婦翁冰清女  
婿玉潤 又樂廣善談論衛瓘奇之曰此人之水鏡  
見之瑩然

玉

璞

籟

筮

著

著

文

文

扁

扁

醫

醫

砭

砭

劑

劑

晉郭璞博學洞卜筮之術史記著生滿百草其下必  
有神龜守之上常有青雲覆之 易學啟蒙撰著之

法五十莖置其一用以四十九策分掛揲歸三變成  
 一爻三爻成一卦是十有八變而成卦然後考其爻  
 之變與不變以占休咎 楊子扁鵲盧人而醫多盧  
 唐孫思邈曰高醫導以藥石救以砭劑故體有可  
 愈之疾 唐韻砭石鍼以刺病劑藥劑也

胥

胥

徒

徒

沽

沽

販

販

倡

倡

伶

伶

奴

奴

婢

婢

周禮胥徒注此民給徭役者若今衛士胥謂其有才  
 智為什長 論語求善賈而沽諸 沽買也 周禮

販夫販婦注販者朝資夕賣賈賤賣貴也 倡謂倡  
優女妓伶謂樂工 周禮注古者從坐男女沒入縣  
官曰奴婢

穎

禾

滯

穗

艱

鮮

播

穀

尚書唐叔得禾異畝同穎 孔叢子禾穗謂之穎  
毛詩此有滯穗伊寡婦之利注百穀齊熟收刈促遽  
遺秉滯穗聽矜寡取之 尚書暨稷播奏庶艱食鮮  
食 艱難也衆難得食處則與稷教民播種之決川



有魚鼈使民鮮食之言食魚以助穀也 毛詩播厥百穀 播種也



薙



艾



稂



莠



菑



畬




種



稂



莠



菑

周禮薙氏掌殺草秋繩而艾之注含實曰繩除草曰艾 禮記注薙謂迫地艾草也 毛詩不稂不莠注

稂童梁也莠似苗也 爾雅田一歲曰菑五歲曰畬

周易注菑謂菑發新田畬謂治其畬熟之地 周

禮司稼辨種稂之種周知其名與所宜之地注先種

後熟謂之種後種先熟謂之稂

鉶

羹

膾

炙

胾

肫

肴

蕪

周禮亨人祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之注大羹肉  
 清法及不致五味鉶羹加鹽菜 三禮圖鉶鼎也以  
 盛羹受一斗兩耳三足有蓋 禮記膾炙處外注膾  
 細切肉炙炙肉也 禮記夏宜胾膾注胾乾雉膾乾  
 魚周禮膾毛詩其肴維何魚鼈鮮魚其蕪維何維  
 筍及蒲 歐陽公記山肴野蕪雜然而前陳 肴骨  
 體之物蕪菜茹也

顯

顯

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

嫌

嫌

韻

韻

韻

韻

南史周顥獨處山舍太子問菜何者為勝顥答曰春  
 初早韭秋末晚菘 唐宋詩話薛令之為東宮侍讀  
 時官僚簡淡以詩自悼云朝日上團團照見先生盤  
 盤中何所有首菘長闌干 史記大宛馬嗜首菘漢  
 使采其種以歸種之離宮別館旁極望焉 首菘草  
 菜

梁

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

編

今

錄

尚書故實梁武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中  
 撮一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣  
 曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬚髮皆  
 白 葛文康公丹楊集朝散大夫侍其公墓誌公諱  
 璋字良器蘇州長洲人皇祐二年登第公夙嗜學問  
 嘗製續千文行於世集中有序載續編卷首字有複  
 者易之

申

浦

葛

叟

昭

勳

族

由

胃

江陰志申港在郡西八十里春申君所開因名申浦  
葛氏族譜自唐天祐末遠祖濤自廣陵徙居江陰家  
世簪纓為浙西望族累世儒科詳見郡圖經及載國  
史 理宗皇帝寶慶之二年建閣圖繪累朝功臣  
御書名曰昭勳崇德之閣伯祖丞相文定公邨配享  
光宗皇帝廟庭繪像于閣剛正忝在從孫之列故曰  
族胄以老之將至乃以叟自稱

七

略

旁

覽

三

三

三

篇

篇

繼

繼

就

就

藝文志劉歆總羣書奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略有余昨得四明潘公昌季所篆梁千字文因習之後得侍其公續千文遂書之為二帙余復綴緝千言為重續是謂三篇並無複字第淺陋有媿前作

俱

俱

誦

誦

誦

誦

誦

誦

俾

俾

誨

誨

髮

髮

幼

幼

梁千文書坊舊有注本不知何人作也但其中有鄙俚不根之談余今援引經史諸書別為新註并侍其公續千文余重續千文並為之註其間義有未通則闕疑以俟博洽 髻髻也 大戴禮男八歲而髻

重續千字文序

古篆之書始於蒼頡著於史籀同於李斯備於揚雄班固之訓纂而分部於許氏之說文其源遠矣自散隸之興趨省便俗古文幾絕至唐李陽冰篆獨冠古今世號筆虎學者師慕有宋膺運太宗皇帝新文明之治爰詔儒臣鉉翰林書學葛湍等校正說文又從而附益之敕遣雕造垂範作程六義煥然于今可考余曩侍先君宦游通川時四明潘侯伯恭以其先大

夫昌李所書梁韻千字文手澤真蹟出示精神態度勢若飛動余嘗作摹本潘侯謂逼真特甚孺子可教乃盡誨之以用筆之法臨池積習閱二十餘載自謂可以遠紹前修因思以廣其傳近得朝散侍其公瑋續千字文旨意微與文義該洽卓乎弗可及矣余不自揣因綴緝謏聞而三之悉書以古篆仍加之詁註義有未通則闕疑以俟博識焉文章翰墨小伎自嬉固不敢與昔人比或可發童之蒙與兔園冊並行耳淳祐戊申冬至日水雲清隱丹陽葛剛正德卿序



六藝之一錄卷一百九十三

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百九十四

錢唐倪濤撰

古今書體二十六

籀史 黃鶴山翟耆年伯壽述

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷  
帝文武生知聖神天縱酷好三代鐘鼎書集羣臣家所  
蓄舊器萃之天府選通籀學之士策名禮局追跡古文

親御翰墨討論訓釋以成此書使後世之世識鼎彝犧象之制瑚璉尊壺之美發明禮器之所以為用與六經相表裏以敷遺後學可謂丕顯文王之謨也

惟紹興十有二年二月帝命臣耆年紀寶十有二帝曰若昔保氏以六書詔國子其後官弗修方罔知習于訓古今汝追蹟古文博極篆籀俾拘鼎悝銘弗斁是賴肆余命汝仿商戈之書著茲重器錫汝先帝博古訓象圭暨筆墨若茶藥物為旅臣惟不類不足以

膺受帝祉敢拜稽首對揚天子丕顯休命用祈眉壽  
獲畀子孫寶傳于永世

徽宗皇帝祀圓丘方澤太廟明堂禮器窵識三卷  
政和癸巳帝獲周壘于鎬京秋獲商卣獲兕敦于長安  
又獲黃目尊于浚都

郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者黃目周人所造故  
以薦鬯為六尊之冠六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊  
縮酌盎齊沬酌凡酒脩酌灌用鬱齊朝用醴齊饋用

盞齊獻之正也鬱者煮鬱金以和鬯酒取其旁香以獻神故謂之鬱鬯禮記所謂鬱合鬯臭陰達於淵泉是也不以鬱合則直謂之鬯古者天子用圭瓚以薦鬯諸侯用璋瓚以薦薰諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子鬯者以黑黍為酒釀以色草故曰鬯又曰秬鬯者取一稔二米和氣所生為酒以其芬芳條暢故曰鬯三代之器祭各用其當代之尊彝為灌明堂位所謂灌尊夏后氏以蜩彝殷以斚周

音稼

以黃目是也成王以周公勲勞於天下命魯公世祀周公以天子之禮樂其樂也兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於賓祭惟得用周禘祭之樂備八佾之舞不得用禘祭之樂周之禘也兼用六代之樂聲帝嚳英聲之器舞雲門咸池大韶大夏大濩大武其禘也止用四代之樂至韶箏而止故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目為鬱尊者獨祀宋之君蓋王者之興必存二王之後以備

三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命之王各用其牲樂服其袞冕行九獻之禮以祭宗廟九獻之禮王后祿各一朝踐各一饋獻各一酌尸各一共八獻諸臣酌尸一是為九獻九獻之外又有衆賓加獻雖夫人助祭於王亦服本國之盛服其祭也祀則先迎牲承血薦於室以降神然後酌烏彛之鬱灌鬯以獻尸祭用昏牲用黑尊用山罍舞大夏宋則先奏

樂三闋以降神酌罍彛之鬱灌鬯以獻尸然後迎牲  
祭用日中牲尚白尊用著尊舞大濩獻尸之爵杞用  
醎宋用罍周用爵魯用三代禮而獻尸以罍者避天  
子也祭有朝踐有朝獻亨禮裸畢以籩豆薦血牲於尸  
謂之朝踐既薦王以瑤爵酌之字從酉從勺少飲也  
羊晉切然後饋熟食謂之朝獻朝踐象朝事其親所進  
饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當  
食禮莫重於饗食次之燕又次之大祭則兼用先代



之樂時祭則止自用先世之樂而已豈特使自用於其國雖朝見於天子亦以所尚之色以自殊所服之服以自著如高陽之後朝舜薦玉而色尚繒殷士助祭于周而服黼皐豈特許其自殊自異而已武王之封微子也賜之冊命至戒之使修其禮物統承先王率由舊典弘乃烈祖是也

後復幽燕獲耶律德光所盜上古寶玉尊

形製與黃目尊等瑩然無所玷缺在廷莫知所用帝

獨識其為灌尊寶周人之重寶詔禮官圓丘祭天之器仿古盡用吉玉然後知古人之祀不特止於玉几玉爵玉豆也明堂位夏后氏以琖夏之四璉商之八瑚皆玉也周禮典瑞至以琮璧六器為贈玉斂尸蓋三代無所不用以玉者至陽之精而溫潤旁達所以致潔以交神明則其為器以祀也宜矣叔世狹陋儀不及物士夫鄙野識同流俗不知聖人事天至嚴貴玉盡美之義苟獲寶玉罔知奉天之用至為篚實以

賂貴近以干爵位以資玩好故寶自珍不顯其光甘  
自泯沒為盜竊婦玩吁可嘆也向非聖主知為重器  
拔於俘獲之餘薦之天地神祇則三代重器無復自  
伸矣

明年獲周錡越三月甲子獲寶籒帝承天休憲三代稽  
古象物昭德于彝器凡祀圓丘祭方澤享太室及禘宮  
諸器命我先人典司制作新宋器匹休商周銘功以薦  
神祇祖考罔有弗格於是一洗漢唐諸儒臆說之陋萬

世而下始識三代尊彝之制使六經所載不為空言恭惟徽宗皇帝聖明述作之盛一時文物比隆三代可謂韶盡美矣又盡善也

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器窵識一卷刻曰政和甲午五月庚午十有二日丙戌帝以夏至之日祇事于方澤作牛鼎用享萬世有休簠簋之識曰政和甲午帝以五月庚午十有二日丙戌肇祭於方澤制器尚象作簠以格明祇萬世永賴犧牲象鼎彝尊壺壺

豆  
闕下

卷一百九十四

比干墓銅槃記

開元四年游子武於偃師卜築塲地獲比干墓銅槃一  
廣四尺六寸有科斗字十有六每字長八寸許文曰右  
林左泉後崗前道萬世之銘茲焉是寶唐人摹字刊石  
載所得之因云地左右前後崗道與泉並存惟林夷矣  
楊隱甫窵石以識其末書學虞監字極勁極媚殊可喜

也

周穆王東巡題名一卷

右周穆王東巡題字云周受命一百四九

字缺

余因東巡

稅于茲石唐協律郎孟翔記云賈人於海州得之以為

石石監察御史王澹游金陵見之取置龍興寺後刺史

房儒移入州治余於晏溥慧開家得其摹本石今不知

所在周自武王十一年十一月戊午草商受命在位七

年成王在位四十七年康王在位二十六年昭王在位

五十二年武成康昭四世共一百三十一年今云一百四十九者穆王在位五十五年東巡時即政蓋十八年矣

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑真三代奇古之書行筆簡易嚴正筆已盡而意有餘側裂作為之狀大率三代籀畫有自然簡遠之意叔世作篆務奇而貴巧志於奇巧則流於礦澁矣漢晉草隸猶尚簡遠况籀畫哉

石鼓碑一卷

右石鼓碑唐張彥遠法書錄載處士張懷瓘書斷籀文周太史史籀作其跡有石鼓文存焉又徐浩古跡記云史籀石鼓文不知浩何據也

懷瓘本名懷素開元二十二年敕改名懷瓘

浩肅宗時由襄州刺史召授中書舍人兼尚書右丞四方詔令多出浩手遣辭瞻敏而書尤精帝喜之寵絕一時世評其書如怒猊抉石渴驥奔泉云進國子



祭酒為李輔國譖貶廬州長史代宗復以中書舍人  
召遷工部侍郎出為嶺南節度使復召拜吏部侍郎  
與薛邕分典選浩有妻弟冒選託邕授長安尉御史  
大夫李栖筠劾之帝怒黜浩明州別駕德宗立召授  
彭王傅進會稽郡公卒年八十贈太子少師

韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功煒煌煌  
石如鼓形數止十風雨缺剝苔蘚澁飛颺逶迤相糾錯  
乃是周宣王之臣史籀作

應物天寶時扈從游幸疑嘗為三衛恭質漢官典儀  
載三署郎朝賀見天子不持板執袖拜酬鄭戶曹驪  
山感懷云我念綺繡歲扈從當太平小臣職前驅馳  
道出灞亭與李錄事詩云與君十五侍皇闈晚拂爐  
煙上出墀花開漠苑經過處雪下驪山沐浴時近臣  
零落今猶在仙駕飄颻不可期此日相逢思舊日一  
杯成喜又成悲又逢楊開府云少事武皇帝無賴恃  
恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持檇蒲局暮竊東

邴姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長揚羽  
獵時一字多不識飲酒肆頑癡武皇升仙去憔悴被人欺  
讀書事已晚把筆學題詩兩府始披跡南宮謬見推  
非才果不容出守撫婢發忽逢楊開府論舊涕俱垂  
坐客何由識惟有故人知永泰中任洛陽丞京兆府  
功曹建中二年除比部員外郎出為滁州刺史後刺  
江州追赴闕除左司郎中貞元初歷蘇州刺史李肇  
國史補云應物為性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地

而坐其為詩馳驟建安已還各得風韻又云開元以  
後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文元  
魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕韋蘇  
州白樂天答劉禹錫詩云敢有文章替左司而官稱  
止爾豈非遂止於蘇耶應物周道遙公夏之後左僕  
射扶陽公待價生司門郎中令儀令儀生鑿鑿生應  
物應物生監察御史河東節度掌書記慶復

韓退之又從而作歌云周綱陵遲四海沸宣王憤起揮

天戈鐃功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀  
難曉如此至寶存豈多豈亦以浩為證乎

愈八世祖茂仕後魏以武功顯為尚書人號安定桓  
王次子金部尚書均生雅州刺史暎暎生曹州司馬  
仁泰仁泰生桂州長史叡善化行於江漢之間叡四  
子仲卿少卿雲卿紳卿愈仲卿幼子也仲卿贈尚書  
左僕射大厯戊申歲生三歲而孤七歲知讀書十三  
能文貞元初始至京師舉進士八年登第年二十五

矣又中博學宏辭科累仕至憲宗元和十一年遷中書舍人宰相惡之改為太子右庶子十二年秋裴度討蔡賊吳元濟奏愈為行軍司馬兼御史中丞遷刑部侍郎帝迎佛骨於鳳翔愈疏諫貶潮州穆宗即位以國子祭酒召還朝遷兵部侍郎長慶元年成德軍亂詔愈宣撫還為吏部侍郎初元稹為宰相欲引牛僧孺輔政懼中書舍人李紳沮解乃以紳為御史中丞顧其氣剛卞易疵而韓愈勁直乃以愈為京兆尹

兼御史大夫免臺參以激紳紳愈果不相下更持臺  
府故事論詰紛然繇是皆罷之以紳為江西觀察使  
遷愈兵部數日復為吏部四年十二月二日卒于位  
歐陽公云言與雅頌同字古而有法非史籀不能作言  
固同矣但篆畫行筆當行於所當行止於所當止今  
位置窘澁促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也  
意已盡而筆尚行如以可字是也十鼓略相類姑舉  
一隅識者當自神悟以器窳惟字參古刻惟何惟鯉

之惟則曉然可見矣蓋字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰夫子之文章可得而聞也又曰夫子之墻數仞不得其門而入揚雄曰書心畫也言心聲也聲畫形君子小人見矣夫子之書天縱之聖忠恕之道著於筆畫之間後之君子雖不得親見夫子聞其音聲緒言窺先



聖之遺跡得以心悟默識篤事親守身之大本務道德仁義以修身則此書與六經同為垂世立教之文豈特金鈞玉畫為三代奇古之書以貴於世哉東坡居士曰吳子壽夢卒延州來季子以讓國聞於諸侯當已冠矣其觀樂於魯知列國之廢興於百年之前其救陳也去吳之亡十三年耳謂季子不前知可乎時季子去壽夢卒蓋七十七年矣尚能千里將兵何壽而康也子胥之死季子終無一言於夫差知吳之必亡言之無益也季

子蓋委脫而去能終不亡者且謂帥師救陳不戰而去  
以為敵國名則少專矣

翟耆年曰左傳魯哀公十年楚子期伐陳吳延州來  
季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何  
罪焉我請退以為子名姑務德而安民乃還季子之  
賢其仁之著莫大於是不使無辜之民橫死欲使二  
國之君務德以乂民非仁之大孰能至此而曰少專  
過矣夫子所謂嗚呼者歎季子之賢而深與之辭如

曰季子來歸喜之辭耳碑張從申識曰夫子篆季札之墓凡十字歷代綿遠其文殘缺開元中敕殷仲容模搨其本大曆十四年潤州刺史蕭定重刻于石建中元年八月仲秋令盧國始建當遷樹

闕下

徐鉉古鉦銘碑一卷

叙云建陽存越王餘城城臨建溪村人於谿中獲一器狀如鍾長八寸徑六寸柄一尺柄端有雙角相向籍重十斤銘四十八字獻之刺史王延政有摹其字以示余

者惟連鉦二字可識上有真字墨印云江南書開寶九年五月敕送史館卷末有史館印識石刻之首題曰窳啓篆

鉦字鼎臣江南人從李煜歸朝為銀青光祿大夫右散騎常侍雍熙三年春詔同著作佐郎直史館句中正取許慎說文詳篆籀之跡垂憲久遠鉦言振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝墜簡於羽陵非文字之義今奉明詔俾專是正蓋篆書埋替為日已久錯

亂訛謬不可盡究合務援古以正今不敢徇今而違古書上宣付史館命國子監模板以授學者鉉篆迹

殊絕晚年作囁

音呼龜切物不正也

區篆每筆墨跡當畫中非

用筆極正不能爾弟錯字楚金博學嚴正與鉉同有大名於江左錯著質論十卷後主題其首美之後主文集復命錯為序君臣上下互相賁飾儒者榮之鉉命錯取許慎書并已所補訓次以聲韻作解字韻譜十卷太平興國中李煜薨詔侍臣撰煜神道碑有與

鉉爭名欲中傷者奏曰知吳王事莫若徐鉉為詳遂  
詔鉉撰鉉請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣存故  
主之義乃敢奉詔太宗始悟讓者之意許之鉉但推  
言歷數有盡天命有歸而已其警句云東鄰構禍南  
箕扇疑投杼致慈親之感乞火無里婦之詞始勞因  
壘之師終後塗山之會又有偃王仁義之說太宗覽  
之稱嘆不已異日復得鉉所撰吳王挽詞尤加歎賞  
每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞三篇今傳者二首

其一曰倏忽千齡盡冥茫萬事空青松洛陽陌荒草  
建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂  
泣途窮其二曰土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事  
變千古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未  
死寂寞已消魂鉉被詔撰江南錄故有信書之句東  
隣謂錢俶也掌武太原公言先太師薨弔者朱紫盈  
門唯鉉獨携麻袍角帶於客次易服而入鉉盛寒入  
朝未嘗衣毛衫或詰之曰豈有儒者於闕下戎服歟

掌武太原公王文正公旦也旦真宗朝為太尉既致仕人呼為掌武蓋唐人謂太尉為掌武云

皇祐三館古器圖

皇祐三年詔出秘閣及太常所藏三代鍾鼎器付修大樂所參較齊量又詔摹器窠以賜宰執丞相平陽公命承奉郎知國子監書學楊元明南仲釋其文楊叙云漢孝武世去周秦才百餘年魯壁古文已無知者美陽得鼎時謂宜薦宗廟獨張敞識其刻書知為周所賜大臣



者今距漢已千年其傳者已譌謬不可考不傳者固宜不能通也今一以隸寫之以俟博古者所圖太公匱伯敦父盃秦盃和鐘宰辟父敦仲信父圓甌伯勳父方甌各一鐘四皆銘曰走作朕皇祖文考寶和鐘蓋成王作以祀文王器也但既曰皇祖而又曰文考所未曉也首載邢州所上瑞鼎制作無法兩旁獸面銜環三足作異獸肩立恠而不典不知何從得而名三代器也

胡匱古器圖

皇祐初仁宗皇帝召宰執觀書太清樓因閱郡國所上  
三代舊器命模窾以賜近臣有翰林待詔李唐卿者以  
隸字釋之十得二三翰林學士王原叔又釋之始通八  
九熙寧戊申歲司封員外郎知和州胡俛公謹取所賜  
器窾五銘鏡石行世但俛以辟宮敦為鼎以太公簠為  
斗以仲信父旅甗為煮甗徒刻其文而不載原叔所釋  
之字為未盡善原叔名洙睢陽人狀元參知政事王堯  
臣之叔終南京留臺嘗被旨篆五經刻石於國學云

李伯時考古圖五卷

李公麟字伯時舒城人也著考古圖每卷每器各為圖叙其釋制作鏤文窾字義訓及所用復總為前序後贊天下傳之士大夫知留意三代鼎彝之學實始於伯時謂聖人製器尚象載道垂成寓不傳之妙於器用之間以遺後人使宏識之士即器以求象即象以求意心悟目擊命物之智曉禮樂法而不說之秘朝夕鑒觀固有逸德此唐虞畫衣冠以為紀而能使民不犯于有司豈

徒眩美資玩為悅目之具哉謂彝器窳識真科斗古文  
實籀學之本原字義之宗祖商周之時器有常工日以  
鼓鑄為事字有妙意時方書畫未分羊足字畫形以著  
名壺卣字象形以製字庚則纍然象物秋而成寶癸則  
包結象草萌而未達明纍所以承尊彝謂觚為用同圭  
笏發明聖人與義微旨於數千百載之後非寡見諛音  
見禮記聞之所識知其博學精鑒用意至到聞一器捐千  
金不少斲既得則刮磨探考稽證詩書百氏審諦若符

契乃已哲宗皇帝紹聖五年春得玉璽下禮部集諸儒  
參定公麟時為御史掾獻言秦璽用藍田玉色正青書  
以龍蚓鳥魚為文者帝王受命之符玉質堅甚非昆吾  
刀蟾肪不可治自漢凋法中絕此璽真秦李斯所作可  
考不疑朝廷是公議詔以五月朔御前殿用全仗受焉  
宰臣百官奉表稱賀肆赦改元以紀國瑞實自伯時發  
之父虛一善藏法書名畫伯時自少好之遂悟古人用  
筆畫特精絕氣韻高遠意造天成顧陸張吳殆不能過

晚作洗玉池東坡居士銘之又刻所得拱寶琥瑞等自  
作鐘鼎篆竅於池云元祐惟五年庚午正月初吉舒李  
叔時公麟父曰友善陳散侯惠我泗濱樂石沼敬懷義  
德不敢辭乃用琯古寶十有六玉環四周受泉其中命  
曰洗玉池永嘉明德恭祈壽康子子孫孫無疆惟休其  
實用之無已自號龍眠居士云

李伯時周鑿圖一卷

伯時元祐辛未歲作首圖琯戈銘云文六字鈿金為文

不可識禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鐫鏤之庾肩吾所謂蛟脚傍低鵠首仰立者正此書也次載商器窾十四多者三十八字少者一兩言跋云余昔窺古不至石鼓茲因彝器頗迹夏商幸見學者當復博見遠流故刻之秦邸若置樽中衢宜酌取也

呂與叔考古圖二十卷

呂大臨字與叔丞相大防之弟監鳳翔府司竹監東西省從官列薦其行義修飭文辭爾雅除太學博士著考

古圖二十卷大臨博學無所不通尤深於春秋二禮著  
裕陵山陵記三卷時服其該瞻其辨證字學用意深  
遠謂宣榭云射字如執弓矢以射之象因名其堂曰射  
後世加木非也堂無室便於射事故凡無室者皆謂之  
射宣王之廟制如射故謂之宣射於歷書考證詳而合經  
與叔叙散季肇敦文曰四年八月初吉丁亥以太初歷  
推之文王受命歲在庚午九年而終歲在巳卯故書曰  
惟九年大統未集武王以明年改元十三年壬午伐紂



實武王即位之四年今敦文曰惟王四年王蓋武王也  
是年一月辛卯書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄者二  
日也是歲一月後有閏自一月至八月小盡者四八月  
丁亥朔與書一月壬辰歷合武王時散氏有散宜生季  
疑其字而獲於乾之永壽永壽在幽岐之間蓋周地也  
辨屢敦云屢作皇祖益公文公武伯皇考龔伯鼎謂屢  
祭四世必大夫也古者大夫雖三廟而祭必及高祖故  
大傳云大夫士干裕及其高祖武伯龔伯蓋祖考之為

大夫者益公文公高曾之為諸侯者大夫而祖諸侯末世之僭禮也伯庶父制器祭其王姑譏其不合於禮雁侯作姬遼音原母敦謂莫曉其義嚴於禮明於分如此之

謹戩敦云正月乙子商彝云丁子與叔謂日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區別不然殆不可考余謂戩敦正月乙子者正月上子日未立春尚用十二月乙丑節故云乙子丁子豈亦未得春用季冬之丁丑冠正月之子日耶古人嚴時

而謹始春秋之書年正次王王次春三代之器必皆紀日者亦是意歟其論爵謂士喪禮虞祭主人洗廢爵廢爵則無足主婦洗足爵足爵則無文足爵圖中所載言父爵是也纒爵則腹有飾矣猶未為純吉之爵圖中所載單爵篆帶爵是也躅尾足腹之間徧飾篆刻則為吉爵圖中所載父丁爵主人舉爵已舉爵之類是也其討論深遠博而合經非寡聞淺學所能窺識釋邢敦述天子冊命之禮尤可以想像當時禮儀之大綱於牧敦論

五冕之制以虎冕則毳冕如荀卿以山冕為龍袞舉一物以名其服尤為瞻洽余按周禮灌皆用彝獻皆用尊酢皆用罍六彝有舟舟以戒其覆六尊有罍罍以警其淫六彝雞鳥音黃虎雉音本音蛇虺之虺見周禮今音壘

非也六尊獻象壺著大山彝必有舟罍必副尊二十四相須為用蓋裸用彝彝言法獻用尊尊言遵酢用罍罍取警也聶氏禮圖所載六彝亦各別有舟如此則舟為別器以承彝明矣諸彝無舟全者惟牧敦兕敦師毀敦

三器有舟蓋彝之有舟如爵之有坫古人重器未有無藉者三代以彝為上尊又以灌鬯以尊祀神也不直置於席而已則所謂尊蓋彝之座也周禮司尊彝春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟秋嘗冬蒸裸用斝彝黃彝皆有舟四時之間祀追享朝享裸用虎彝雉彝皆有舟每祭所用之彝皆言有舟六尊有罍罍為別器則六彝皆有舟舟豈直為彝之足哉余按鄭司農云舟彝下臺若今承盤則牧敦之臺真舟也余非敢鑿空為臆說以欺

世蓋考之於洛陽安氏所藏牧敦及博古兕敦師毀敦而證之於周禮云仲丁壺窾云用祀用享與叔謂坊記曰敬則用祭器故祀享兼用余謂左氏傳云魯有禘樂賓祭用之况器乎哉惟釋朝事尊窾云後中罇中中者尊在後列而居中為臆鑿云與叔謂印中饋盥盥字音頭酉足而加於皿必周末時器蓋字非法度中來余按字書盥於含切與盥同古書不必同文文今與音聲不遠而盥等為饋食之器與叔之卒也東坡居士作相挽之

詩哭之曰言中謀猷行中經關西人物數清英欲過叔  
度留終日未識魯山空此生論議凋零三益友功名分  
付二難兄老來尚有憂時歎此涕無從何處傾先公頃  
寓雪川葉少蘊左丞於湖之卞山建讀書堂山川秀偉  
自然怪石嵌空砢礪如巖谷間茂林修竹真神仙居也  
葉一日至城中謁先公同飯飯已率予掉舟過其居座  
間偶置與叔考古圖葉指秦盂和鐘謂余此窳讀者殆  
不能句余為少蘊讀之少蘊掩卷歎曰公真通古者使

伯時與叔在當屈服矣余欲載釋盂和鐘一時張本故併及之然過實之語不敢當也盂和鐘竅有二字合為一字者如小子乃夏四方多宜是也又有六字作十二字讀者如哲邦其音銑雖是也七字當作八字讀者孔皇以邵零孝享是也邵又當讀為昭六字當作八字讀者如以受純魯多釐是也蓋銘皆四字為句以器小不能容竅故特為此奇譎合并之文使後之讀者以意求之今具訓于後



秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不墜  
在上嚴龔寅天命保撫乃秦翫事蠻夏曰余雖小子穆  
穆師秉明德睿敷明刑虔敬朕祀以受多福協和萬民  
唬夙夕剌剌超超萬生是救咸畜百辟

太祖諱

士超超文

武錕靜不庭乃夏燮百邦于秦執事作盃和鐘乃名曰  
哲邦其音其音銑銑銑銑雖雖孔皇以邵昭格孝享以  
受純魯純魯多釐眉壽無疆峻惠在位高弘有慶敷祐  
四方永保多宜

毓許郤切懼也易曰震來毓毓 唬音呼呼交反又

古伯反 趨禹煩反音爰 鋳音古迥切明也 趨

玉篇作趨疑盍合通用烏合反跛也又胡甲反 盍

音諸姚切

劉原父先秦古器圖碑一卷

諱敞吉州人字原父自叙其略曰先秦古器十有一物  
制作精巧有款識皆科斗書為古學者莫能盡通以他  
書參之十得五六就其可知者較其世或出周文武時於

今蓋二千有餘歲矣嗟乎三王之事萬不存一詩書所紀聖賢所立有可長歎息者獨器也乎哉敞判考功仁宗賜宰相謚曰文正敞言謚者有司之事竦行邪而陛下謚之以正不應法且侵臣官疏三上仁宗為更謚曰文莊張貴妃追號溫成皇后有請立忌者敞言太祖以來后廟四室陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹皆不知名以問敞敞曰此所謂駮也為言其狀北人服其博

翟者年曰司馬相如子虛賦載楚王駕馴駁之獸乘彫玉之輿張揖曰駁如馬白身黑尾一角銛牙食虎豹乃此也

敝自六經諸子百氏下傳記小說無不通貫在西掖時一日追封皇子公主九人敝將下直立馬九制即就初原父得上雒鼎以遺歐公歐公云君謨謂十有四月者何原父不能對也余按商已酉尊云十九月兄癸丑云十九月南宮鼎云十有三月又周牧敦云惟王十年十

有四月既生霸上雒鼎云十有四月古者嗣君繼世踰  
年行即位之禮然後改元今曰十有三月十有四月十  
有九月者疑嗣王繼世雖踰年未及改元但以月數也  
惟文姬鼎云十一月又三者莫可曉一而又三豈亦十  
四月乎敬與弟放字貢父子奉世字作馮著漢書刊誤  
多所糾正原父又著春秋傳權衡說例意林合四十一  
卷又作詩書三禮論語公羊解名曰七經小傳其論毛  
詩變風變雅謂諸國言正義善事合於道者皆正風也

譏刺怨諷者皆變風也。謂小雅自有正雅，大雅自有變雅，極有理。辨尚書正九共九篇為九丘，九篇共當作丘字。古文丘字作𡵓，與共相近，誤傳𡵓為共。九𡵓九篇言九州之書，凡九篇。楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘之書，蓋此也。禹貢載九州之地形，乃治水之書所言者形質也。九丘之書者，殊土異俗，各因其性而教擾之所言者情性也。周禮太宰九兩繫邦國之民，三曰師以賢得民，師之得民與人君等。四曰儒以道得民，儒之

得民與人君等八曰友以任得民友之得民與師儒等以賢以道以任便各率五教以正民惟道之督禮以事其上使君得民之心而成王事也解立其監為建冢嗣以監國非粹於經者其能此乎凡樂九變八變以一終為一變加田無征引國語官宰食征不食於國考古家臣之征入於家陪臣之征入於國諸侯之征入於王大夫之田為圭田自受而不征所以厚賢也今採其尤者著之以見故自得之學如此

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德於河濱獲方甌一  
上有十二字九月好時令黃傳鄆獲方甌銘二十一字  
詣闕以獻詔示直昭文館句中正祕閣校理杜鎬中正  
識其刻書以隸古字訓之少者八字多者七十餘字未  
云丁巳年癸卯月乙酉日僧湛塗立按丁巳則天禧元  
年乙酉二月初三日也

米氏史章訓古一卷



元章以鐘鼎字篆章聖皇帝御製夫子贊尚書周官篇結  
布簡野悟三代科斗書法之秘紹興皇帝生悟道真多  
能天縱奎畫邁美追跡鍾王行筆雄偉下視唐晉酷好  
芾書及芾所臨六朝唐人名跡謂邁麗勁逸足以追繼  
晉賢行筆非唐人所能及命哀芾書為法帖十卷勒石  
摹賜近輔聖心留神書學雖穆帝之好逸少書殆不能  
過臣者年嘗見芾所題甘露寺多景樓詩戲跋云朱南  
宮書超逸絕塵氣凌宇宙如讀李太白司馬大子詞章

使人飄然有凌雲之意其訓古達昔人會意之旨謂烈士之容懷懷字衣中容衆有懷之義異字相戾志不雷同也稽從卜口謀于衆之義也巨鬯一占合為一析為四眉間有毫壽者之證故眉字從尸如眉毫之垂辨說有理實為前人所未到也

趙明誠古器物銘碑十五卷

商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跂序洛陽王壽卿篆壽卿得二李用筆意字畫端勁未易及明誠字

德夫大丞相挺之季子讀書瞻博藏書萬卷悉親是證鉛槧未嘗去手酷好書畫遇名跡捐千金不少靳蓄三代鼎彝甚富建炎南渡悉為盜斂所存者九牛之一毛又無子能保其遺餘每為之歎息也

晏氏鼎彝譜一卷

名溥字慧開丞相元獻公之孫叔原之子豪傑不羈之士也好古文邃於篆學作晏氏鼎彝譜一卷載所親見三代鼎彝及器窾靖康初官河北金人南犯散家財募

兵杆敵與妻玉牒趙氏戎服率義士力戰而死溥於余  
為姻家最相厚善云

籀史

卷下

安州古器圖一卷

以下原本俱闕

趙九成著呂氏考古圖釋

石公弼維揚燕衍堂古器銘一卷

黃氏古器窠字一卷

廣川董氏古文集類十卷

趙氏獲古庵記一卷

洛陽安氏牧敦圖一卷

越州刻漏銘一卷

梓州蛙彘記一卷

青州古器古玉圖一卷

嚴真觀古器圖一卷

蔡氏古器窳識三卷

榮氏考古錄十五卷

薛尚功歷代鐘鼎彝器窠識法帖二十卷

翟氏三代鐘鼎窠識三卷

六藝之一錄卷一百九十四

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百九十五

錢唐倪濤撰

古今書體二十七

說文字原

鄱陽周伯琦編注

一 推初太始道立於一造分天地化成萬物  
環之即太極也數之始也象數之橫益悉切

二 地之數偶也畫如

三 畫如其數  
象形蘇甘切

一 下通也  
象數之縱

古本

切



上高也指事古文作



四 舍數也倍二為  
四 从口中八象四



分之刑息利切  
凡古文三籀文



又易數呂二畫交午定四方中央之位而人數可見矣象數之交疑古切

又字从此小篆  
加二畫作五

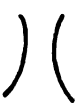


六金數三偶也上中旁畫如其數象形力竹切



七易數四

奇也一畫當五而表縱  
呂記其二象形戚恣切



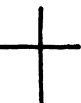
八重四之數象豎籌記數之形呂一記四義與十字同呂

其形相背又借為  
分別之義布拔切



九易數五奇也象屈曲究盡之形易數終於九金數終於十終則變

易動舍靜故十字有定位而九  
字變通無方其象如此已有切



十全數五偶也呂人而正之縱衡各當人

數象布籌記數  
之形是執切



廿二十并也古文省象形人汁切



卅三十并也象數之

形悲合切  
隸作卅

士

士事也數始於一終於十天下之事皆出於數數無窮事亦無窮也故从十从一會

意借為士人  
字鉏里切

卜

卜灼龜觀兆曰稽疑也  
象龜兆之形博木切

爻

爻變動  
錯入之

謂从二爻象形又古五字錯入也乎交切借為爻象字亦取參入之義俗通用散混淆

XX  
XX

爻二爻  
成文也

象形忍氏  
切隸作爾

文

文文理也象形文  
理錯入形無分切

口

口圍圍也象天圍之形于非切又借為守也隸別作園从此通用

日

日太易之  
精象形入

質切古  
作日

日

日明也从日見地  
上會意得業切

冥

冥幽也从日入地中  
冥暗之義會意忙經

切借為太聲俗作暝非別作暝乃武延切翕目也俗作眠代暝亦非



晶精光也从三日會意洛盈切



月太倉之精缺之時多象形魚厥切



夕莫也从月半見會意祥易切



多重也从重夕會意猶重日為疊當何切又協音章移切



曷日月代曷也故从日月會意借為


蜥易字羊益切又借為呂鼓切不難也



匚四方也象地方之形缺其一者恐類乎口字也分

房切



籀文小篆別作  實一字也

實一字也

匚匿也篆𠂔曲隱蔽之形倚謹切隸別作隱



匚逃也从入从匚入於



方矩也刀所以取方故从刀會意从儿象方形分房切又板也併船也借聲



受

物之器象屈曲容受之形一曰蠶薄也區玉切隸作曲凸古文

右第一



儿天地之性最貴者也故為萬物之靈象臂脛之形而鄰切又作儿亦象形儿人在字下者皆从此



匕變也从倒人轉注火跨切隸作化从二人隨行也會意牆容切隸作從借為公聲



比密也二人為从反从為比轉注毗至切北菲也从二人相背

切

𠂔 三人為𠂔多也會意之仲切隸作衆

𠂔 王从人在土上王然而立也會意待

鼎切隸作挺

重 重也從壬東聲人在土上故為重也會意儲用切借為平聲

休 臥

也从人臣取其伏

也會意五貨切

躬 身躬也象人之身升人切

躬 轉身也从反身者

躬 歸之義也轉注於希切

殷字从此別作依倚也

兄 長也長者以言教人故从儿从口會意呼榮

切古借

為況字

兒 頌儀也象人面形矚教切隸別作貌通頌即古容字

兒 首笄也

所以結髮者象形

側岑切隸作簪

𠂔 雖蔽也从人象左右皆蔽形故無目者謂之𠂔果五切隸作

瞽 先前進也从人从之之人  
上是先也會意蕭前切

尗 尗疑也从人  
木聲它谷切

舊从  
禾非

見視也从人从  
目會意經電切

覷 覷並視也从二  
見會意弋啖切

大 大至廣之稱天大地大人亦大故象人形徒益切  
籀文作

伯勞射王大  
翰別作汰非

夫 夫人之臂夫也象兩夫之形夷  
益切借為語助詞隸別作腋掖

夬 夬傾頭也从大而側  
其上象形礼色切

夬 夬屈也从大而折  
其首象形於飛切

尗 尗曲脛也从大象  
偏曲之形烏亮切

夬 夬人頸也象頸  
脈形古郎切

交

交交脛也象兩脛交引之形居奔切

本

本進趣也从大人也从十象人進脛之形會意

它刀切奏字皋

字皋字皆从此

𠂔

𠂔放也从大而八分之會意古老切鼻鼻等字皆从此俗作鼻鼻非

夫

夫丈夫也从大从一人參天地之義會意周禮以八寸為尺八尺為丈人長八尺故曰丈夫風無切

立

立住也从大从一人立地上也會意力入切

𠂔

竝併也从二立會意皮命切俗作並

非

非所以驚人也从大羊羊如審切擻也大羊則驚人矣會意尼輒切隸別作籀

𠂔

奢張也从大會意者聲詩車切

毛

毛眉髮之屬及獸毛也象形謨袍切

毳

毳獸毛也从三

毛象形  
此芮切

老考也七十曰老从人从毛从止  
言須髮變化而白也會意魯皓切

𠄎毛𠄎𠄎也象形  
而琰切俗作𠄎非

而頰毛也象形周禮作其鱗之  
而是也人之切又去鬚之罪謂

之而假借別  
作而鬚竝非

𠄎頰毛初生之題也象形多官切凡  
物初生皆曰𠄎隸作端从此正直也

屍形之散者也从倒毛  
在尸後象形武斐切

尸人臥也象人臥  
之形死者有類乎

臥亦曰尸借為主所祭之神而託於人之  
名又陳也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

𠄎肩任  
負何之

名象人肩能勝物之  
形訖得切俗作克

尺度名十寸也人手卻十分  
動脈為寸口尺度呂人之體



為灑故从尺人也从乙象帛指之  
狀會意昌石切古書亦借用矣

右第二

目

目人眼也象  
形莫六切

眊

眊左右視也  
象形俱遇切

眊

眊舉目  
使人也

會意火劣切

𠄎字从此

𠄎

𠄎目上毛也  
象形旻悲切

盾

盾蔽也所以扞  
身蔽目者象形

豎尹切

𠄎音伐

𠄎

𠄎主聽者也  
象形恐止切

𠄎

𠄎顛也象形盈之  
切𠄎籀文隸作頤

𠄎

齒口斷骨也象  
形止聲醜止切

𠄎

𠄎牡齒也象  
形牛加切

𠄎

𠄎自鼻  
也古

鼻字象形

疾二切

𦘒

白此亦自字也省自者詞言之氣  
从鼻出與口相助也象形疾二切

鼻

鼻引氣自鼻也从自  
鼻聲象形毗至切

𦘓

口人所以言食者  
也象形𦘓后切

𦘔

口張口也象  
形口犯切

𦘕

𦘕驚嘩也从二口會  
意許元切俗作喧非

𦘖

哭哀聲也从𦘗从犬人之哀  
聲有類乎犬會意空谷切

𦘘

品衆庶也从三  
口會意丕錦切

𦘙

𦘙品衆口也从四口會意七入切隸作鼻  
詩緝緝翩翩注口舌聲鼻緝即此字

𦘚

舌

口中所以言及別味也凡物入口必  
干於舌故从干从口會意食剗切

𦘛

谷口上阿也  
象形其虛切

卻酉字

只

只語已詞也象口气  
下引之形掌氏切

肉

肉言不出也  
會意奴骨切

隸作

句

句語絕曰句从口川聲俱遇  
切又借為曲義古侯二切

着

着自急  
救也从

包省口在內者慎言也从羊與義善同義

羊性剛貴自斷也會意己力切敬字从此

古

古故也  
十口多

傳是前言也

會意果五切

告

告呂言啟示人也古告廟用牲从牛  
牲也从口祝詞也會意姑沃切借為

古與切別作

桔桔竝非

言

言直言切言論難曰語  
从口从干聲魚軒切

从二言會意渠

映切隸作競

音

音聲也生於心有節於外謂之音  
宮商角徵羽聲也金石絲竹匏土

草木音也从言含  
一會意於今切

甘

甘美味也从口含  
一會意活三切

日

日詞也象

口气出也

王伐切

号

号教令也胡到切借為  
胡刀切痛聲也隸作號

舒

舒出上  
舒氣欲

礙也象形若浩切隸作攷又反為

虎何切噓氣也別作訶呵竝非

于

于於也象气  
之舒雲俱切

隸作于借為勾于

切歎也隸別作吁

于

今語所稽也象气  
越于也弦難切

可

可胃  
也从

口意万聲口我切反可為

叵不可也普火切俗作叵

叵

叵叵詞之難也象气之  
出難囊収切又作叵即

仍字如烝切因也亦借為

乃字二字通用隸作乃

旨

旨美味也从目  
意七聲職稚切

后

后豎體君也象人之形施令呂告四方故厂之从一口發号者君后也很口切

司

司臣司於外者从反

后后者南面之象臣有北面之象轉注新茲切

臣

臣事君也象屈服之形丞真切

百

百頭

也象形古首

字始九切

頁

頁頭也从頁从九古文首字象形始九切又胡結切

𦣻

𦣻頭也𦣻象髮始九切百

頁𦣻三字通隨字體所用

𦣻

𦣻斷𦣻倒縣也从倒𦣻轉注堅堯切縣字从此

隸作

𦣻

面顏前也象人面形彌箭切

𦣻

水厓人所賓附者也從水頻聲毗賓切

又卑民切

別作濱非

須

須面毛也从頁从彡象形借為須求字詢趨切俗作鬚非

彡

彡毛



人者後人所加經史以字  
皆作呂養里切矣字从此

右第三

手拳也象形始  
九切

古文

又又手象形形三指者手  
之別多畧不過三也尤救

切凡字从又皆手也借為才又字又借為有無字云九切  
隸作右乃右助字別作佑非隸又作有呂別才又字古文

才又有通  
只一字也

才才手也象形子我切隸作左  
乃左戴字子賀切別作佐非

力反取致力也从反手轉注六直切古欸  
識文如此凡治功曰力舊注曰象筋形

丑手械  
也从又

手也有物以繫之象形較九切因聲借  
為子丑字十二月之象俗作扭杼竝非  
寸十分也  
人手卻一

寸動脈謂之寸口  
从手會意村因切  
什斂手也从兩手相向  
象形古勇切俗作拱非

引也从兩手上引  
象形披班切隸作攀  
又為彘所助者多故為順也

會意日灼切古文  
作𠄎隸作若  
彘同力也从三力會  
意檄頰切隸作協協

也四手相向會意渠用切又古勇切與𠄎通借為  
共張字陳設也居用切小篆作𠄎別作供非

異分也从𠄎意  
昇聲羊吏切  
昇共舉也兩人手上  
目又

六  
九



物也象形居六切  
隸作𠄎別作掬非



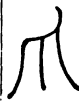
晨早昧爽也辰時也从日者又手持敬也𠄎夕為𠄎日辰為晨

同義皆會意丞

真切俗作晨



爨炊也日象持甑推木內火於竈口會意取亂切



爪𠄎也覆手曰爪象形側狡切又叉指甲也與此字音同義異俗通用非又反爪為加古文掌字爪之轉注



支人之手足一體也手足具曰四支人身為幹手足為支竹木之支同象形章移切別作肢枝竝非



𠄎持也象手有所𠄎據之形之入切隸作執



𠄎控持也从反𠄎轉注居玉切隸作

揭門字从



門兩人手有所持相對也象形都此二字

𠄎 豆切隸作闕闕字从此俗作門非

史

史記事者也从手持聿書於簡口者方策也會意  
疏士切又借為疏吏切傳命之臣也別作使通

聿

聿手之聿巧也从手持巾言其  
易也會意尼輒切隸作捷聿

聿

聿書之具  
也从手持

一書版象形逼密切隸作筆又借為余

律切發語詞柝文云威執牘聿尚用此

聿

聿

也从手尾省手持尾者從後及

之也會意待戴切隸作逮迨

受

受上下相付也  
爪从又會意婢小

切隸作標

敦字从此

臣

臣良也从臣又者人臣  
呂手致力之意胡干切又作賢  
从貝乃多財也俗通用

之堅字

从此

受

受兵器也積竹為之八觚長丈二尺建於  
兵車呂先驅者从手會意夕聲慵朱切

殺

殺戮也。多意。杀聲。山夏切。杀音察。

𠂔

皮獸革也。上象形。下从手。會意。蒲廉切。

支

支小擊也。从又。意卜聲。普木切。隸作扑。

𠂔

殺上所施。下所效也。从支。意。孛聲。居効切。

攷

攷逐也。从支。意。方聲。借為攷效。字甫妄切。又上聲。別作做非。

止

止足也。象形。諸市切。借為止。住字俗作趾非。

了

了脛之椎骨也。象形。朗了切。又借為

決也  
訖也

厶

厶。舍厶也。象形。故自營為厶。背厶為公。借意息夷切。隸作私。

足

足人

也。象股脛之形。縱玉切。

疋

疋。足也。象形。古胥字。新於切。又所蒞切。疏字从此。借為詩大疋字。語下切。

𠂔

𠂔 趨也从夭屈也。𠂔則足止屈。故从止會意。子口切。俗作走非。

𠂔

𠂔 足刺也。𠂔也。象形。北。

末切。隸作撥。

發字从此。

𠂔

步行也。从二止相背。先後象形。蒲故切。

𠂔

此止也。相比次。

也。諧聲。

淺氏切。

𠂔

𠂔 乍行乍止也。从彳止會意。春秋公羊傳曰：走階而𠂔，較畧切。隸作之。俗作連。

𠂔

彳小步也。象人脰三屬相連形。丑亦切。

𠂔

𠂔 步止也。反彳為于。轉注。厨玉切。彳于小。

步之狀也。俗。

作躑躅非。

𠂔

行人之步趨也。象形。何庚切。

𠂔

𠂔 長行也。从彳而曳之會。

意。吕忍切。建。

建等字从此。

𠂔

延安步。延，延也。从止，彳會意。夷然切。隸作延。

𠂔

𠂔 双行。遲曳。

双双象人两脰有所躡也致字从此楚危切

𠂔

𠂔相背也象形尺充切隸作𠂔

韋

韋皮

之柔孰者曰韋獸皮之韋可呂束物枉度相背上下象形口聲于非切借為韋背字別作違通古文只用此

革

革獸皮治公其毛者象革形具四足首尾完曰革柔曰韋通謂之皮各囊切又借義為革更字隸作

弟

弟韋束之次第也象形借聲為兄弟字大計切別作第非

履

履足所依也从尸即

人字从彳从又皆會意內从自象履形兩几切

𠂔

𠂔从後至也象人兩脰後有致之者展几切彡彡等

此字从

𠂔

𠂔間步也从反又轉注枯化切

𠂔

久象人兩

𠂔各等字从此隸別作跨通

脛後有距也借為悠久  
字已有切俗作久非

氏族姓之別也从儿者傳  
世如流水也會意上紙切

今人曰  
氏為姓

民人民以氏而衍之民生各有姓氏所以  
推本厚別而異於物也彌鄰切會意

古文  
文 女婦人也象會  
柔之形碾與切

母乳也从女𠂔乳為母  
象形莫厚切又蒙晡切

姆字  
从此 者禁止之也从女有奸之  
者禁止之會意微夫切

右第四

包象人裹妊已在其  
中象子未成形也與

勺字通用 帀  
交切 隸作胞



冎 冎冎冎象形而  
六切 隸作肉



冎 冎冎冎之冎也  
从冎象形古

忽切



冎 冎別人因置其骨也象  
形古无切俗作剛非



冎 冎殘骨也从半  
冎骨剔肉置骨

也會意

五割切



冎 冎穿也从冎从步會  
意財干切隸作殘



冎 冎人離世也  
从冎从人會

意想姊切又作  
死从化隸作死



冎 冎背脊也象背及兩肋之形資管  
切因其形僭為冎異字古懷切隸

別作脊  
非通



冎 冎夾脊冎也象形弋貞切伯姬鼎款識文  
可考因聲僭為冎非字正月之象又僭為

冎 冎敬字延知切俗  
譌作廡別作黃非




冎 冎脊骨也象形管太嶽為禹心  
呂之臣故封呂侯子孫因呂為

姓兩舉切  
別作瞽非



卩骨卩也象形子結切古者國家放  
之卩為符信亦象相合之形隸作節



口从反卩卩音律之次第也轉注側候切卩止  
也口進也隸作節奏蓋卩古文難傳寫也卿字从

此



卯事之制也从卩口即節奏字制事當如此  
會意本古公卿字丘京切小篆作卿从此



邑執政所持信也从爪从卩爪有跡會意伊  
刃切隸作印反印為印按也於棘切隸作抑

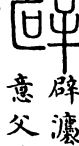


卩圓器也所卩節  
飲食象形章移切



色顏氣也从人从卩人  
之儀節莫先於色會意

殺測  
切



辟瀆也从卩辛制其罪也从口用瀆者也會  
意父益切又借為必益切君也婢義切退也



方壁切邪頗也普擊切辟歷也婢支切辟緣也匹  
婢切辟論也凡此皆借音別作避僻霹譬竝非

𠄎

邑國也先王之制受爵者有封邑尊卑有等故从口  
者四境也从卩者即節字言有等也會意乙及切

𠄎

𠄎古巷字鄰道也从二邑相向會意胡  
絳切小篆作𠄎隸作巷街俗作巷非

𠄎

心人心火藏在身  
之中象形思林切  
𠄎 蕊華心也从三心象形  
儒佳切亦通用𠄎又乳

極切俗  
作藥非

𠄎

息心有所息上通於由故从心从自會意  
新茲切又借為息容字穌來切俗別作顯

臆竝

𠄎

𠄎

由頭會啣蓋也象形  
息進切古文作

𠄎

白鬼頭  
也象形

數勿切



人歸為鬼从人由象鬼頭鬼  
会气故从厶會意居偉切



么小也  
象子初

生之形伊堯



幽微也从二絲會  
切俗作么非



玄黑而有  
赤色者為

玄象幽而入覆之也上象形



意么蚪切隸作幽



赤色者為

从么會意胡滑切古文



予推予也象相予之  
形演女切又借為平

聲自謂也反予為



胡

辨切相詐惑也隸作幻



曹束艸達么卜於神也  
从中古艸字下从么中

象束之狀也會意朱造



系細絲也象束絲之形一

切隸作專通別作篆非



蠶所吐為忽十忽為絲即

古絲字新茲切



絲蠶所吐也象絲出於覲

一曰莫狄切



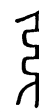
之形新茲切覲古繭字



六藝之一



十四



系繫也从系上有  
所連會意胡計切



紵白緞繒也从糸从叒  
取其澤也會意蘇故切



率大索也上下兩端象所用絞率者中象索傍象麻象之  
餘劣戍切借為率帶將率字所類切隸別作悅帥通佩巾  
也又借為率畧字所律切別作  
衛其字从行循也與此字不同

右第五



中艸木初生也象形古艸字采早切史記漢書皆  
用作艸字蓋古文中艸通用後人音丑列切隸作

徽



艸百艸也象形采早切別作草乃升櫟實  
也可染黑色在早切俗又作皂阜字竝非

艸艸之總名从三中象形詡鬼切隸作卉非

艸深艸也象形模朗切小篆作艸

艸艸也象艸生地之形真而切借為語助詞別作芝非

艸艸根也艸未出地根延

萁周币从倒艸為義轉

注作荅切俗作匝非

出上進也象萌芽出達之形尺律切

木艸木盛木木然象形普

活切隸作李俗作孛非


生產也象艸木生出土上之形師庚切

艸木之根也從一地也象形典禮切借為諸氏切至也隸別作底乃底厲字俗作底砥竝非


毛艸木下有根附毛於地也象形闡各切又借為陟格切隸作托非

瓜瓠之類蔓


間有川遇物則纏繞之其蔓乃得上引象  
形居黝切借為居虯切三合繩也隸作糾

 糾 艸木  
等下 糾

也象形是為切物古文隸別作  
墜邊墜也从土俗作垂陸竝非

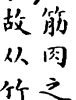
 芻 艸木芻英也象  
形況干切又呼瓜

切亦作萼後人字也  
隸作華俗作花非

 芻 艸也蔓地連芻象  
形舒閏切隸作舜





竹冬生艸也小  
象形張六切小

 筋 因之力也竹多筋  
故从竹會意舉欣切

 矢 弓弩  
箭也象

鐫括羽之形古弓  
竹為之矧視切

 木 材木也冒地而生東  
方之行象形莫卜切

 林 平地叢木也  
象形犂咸切

東方名从日在木  
中會意得紅切

干木之身也象形居案  
切借為干楯十干干犯

干求字居寒切隸  
別作幹榦竝非

干木幹也象去其枝根  
之形牆來切別作材非

未古味字六月百果滋味已具五行木老於未象木重枝  
葉之形無沸切借為十二支午未字別作味加口後人所

制不鄂足也象艸木華鄂蒂之形詩云鄂不韡韡  
風無切隸別作柎通又借為方鳩方久备没三

切訓弗也又借為敷悲也  
訓大也別作否丕竝非

不木之干斷而復生者  
从木象形牙葛切別作

柎蘖櫛竝非支子謂之  
不子亦借義作孽非

申艸木初生之萐申也象  
形中从木未成之象古狎

切因聲借為申乙字



癸交錯二木度地呂取𣎵也與準同義从二木象形頸誅切因聲借為壬癸字

隸別作癸



𣎵木柴也从木干而𠂇其支葉上則橫疊之象形斯人切言柔等字皆从此聲

揆揆通

因聲借為庚辛字古鼎彝款識皆从此小篆增一畫於下

呂便書讀其實一字也既借此為庚辛字又借為辛苦字

後人復制薪字以別之說文不達其旨乃訓此字為愆而

辛為受臯強鑿甚矣一曰此字亦因聲轉借為愆字訓臯

也亦



𣎵古樵字叢生小木也象形與辛同義士角切又搏木切



業給使令之人

也从兩手者効力之意業聲蒲沃切因聲

借為濟業字孟子使己業業隸作僕通



辨分別也二辛

易辨會意兮免切  
隸別作辨辨通

禾木之曲頭止不能上也  
象形堅兮切稽字从此

稽留止也从尤从旨禾  
聲堅兮切俗作禾非

𣎵木名汁可以髹  
物如水滴而下象

形戚悉切隸別作漆乃水名通  
用非漢石刻用此為數目字

束縛也从木而圍  
之指事書玉切

巢橐也从束會意囟  
聲古本切俗作緇非

桀裂也異其身於木  
也从桀木會意陟格

切俗作磔非又借  
為桀紂字巨列切

巢鳥在木上結巢也在木曰  
窠在穴曰窠象形鉏交切

束木焮華實也象形  
胡感切棘字从此

束木茫也象形七賜  
切別作刺直傷也義



異 

𠂇 千古杵字借未之具也 斲木為𠂇所呂管也 象形昌汝切因聲借為午未字疑古切既為借義

所專俗从木作杵字

呂別之實一字也



片判木也从丰木象形匹見切



𠂇 判判木之

左丰也片之轉注疾羊

切牀牆壯將等字从此



𠂇 𠂇古疾字病也象倚注之形从丰者牀也會意昨悉

切凡疾病等字从

此舊音女尼切非



寤寐而有覺也从𠂇从會意夢聲周禮呂日月星辰占六寤

之吉凶莫鳳

切隸書作夢



禾嘉穀也二月生八月孰象形胡戈切



秣稀疏適也从二禾指事郎狄切隸別作

歷 禾屬而黏者也。呂大暑種。故曰黍。从禾，雨省聲。賞，呂切。

香 黍从甘，會

意虛良切。隸作香。

米 米稟實也。象禾實之形。母禮切。

穀 穀米一斛。春為八斗也。从米，从

夂，會意。虎委切。粟其九切。舂，糗也。

來 來牟麥也。象芒束之形。郎才切。又借為往來字。協鄰智切。

麥 麥芒穀。秋種，厚蘊。金玉而生。火王而死。象形。莫白切。

朮 朮，麻片也。象形。匹刃切。又音派。

麻 葩之總名也。微纖之狀。象形。普卦切。麻字从此。

苴 苴，無實者。名泉。麻

其總名也。从广，人所治在屋下。棘象形。謨加切。俗作麻。非。

赤 赤豆也。象赤豆生之形也。式竹切。隸作菽。

通

葦古稷字禾麥之采實下級葦葦也象形盧谷切稌綠等字从此俗作录非

齊禾麥也吐采上弓也象形前西切

借為齊戒字莊皆切隸別作齋非

齋菜名一種而久者故謂

之非象形下从

一地也已友切

瓜瓜也象形姑華切

瓠匏也从瓜夸聲胡故切

右第六

六藝之一錄卷一百九十五